

XXI

YERLİBİR
MİMARLIK TASARIM MEKAN
SAYI 136
ARALIK 2014/BAĞAN 2015
511

P. P. P. P. P.



Gündelik Fikirler Meydanı

2. İstanbul Tasarım Bienali'ni sergi ekibiyle yuvarlak masa toplantısı ve işlerden bir seçkiyle sunuyoruz.

Next Level

BRIGITTE WEBER MİMARLIK

Göktürk 118

CM MİMARLIK

YAZILARIYLA
GİZEM ÖZMEN
GÜLSİM BAYDAR
KORHAN GÜNDÜS
LEVENT ŞENTÜRK

AYŞEGÜL BALKAN MİMARLIK

ERA MİMARLIK + YAZGAN TASARIM MİMARLIK

YAP FINALİSTLERİ



Hiperarkaik Tektonik

İSTANBUL TASARIM BİENALİ PARALELİNDE DÜZENLENEN 'HİPERARKAİK TEKTONİK: DİJİTAL TEKNOLOJİ VE ZANAAT' SERGİSİNDE, EN SON 600 YIL ÖNCE ORTAÇAĞ İSLAM MİMARİSİNDE KULLANILAN İLERİ MATEMATİK FORMÜLLERİNİ GÜNÜMÜZÜN DİJİTAL ÜRETİM TEKNOLOJİSİYLE BİR ARAYA GETİREN MERMER MOZAIK ESERLER SERGİLENİYOR.

Gökhan Karakuş'un küratörlüğünde İstanbullu tasarım stüdyosu Emedya Design ile Londralı Adams Kara Taylor II'nin ortak çalışmasıyla yaratılan ve doğal taş markası AKDO tarafından üretilen mermer mozaik duvar panoları ve heykeller, mimari form ve alan oluşturmada yeni ifade olanakları ve rasyonel imkanlar sunuyor. Mozaiklerin tasarımı, aperiodyk desenlerin iki ve üç boyutlu olarak sonsuz tekrarına dayanan matematik formülüyle gerçekleştirildi. Bu mozaik düzenleme formülü bilgisayar destekli tasarımla geometrik desenlere dönüştürüldü ve tasarımlar son formunu aldı. Bu bilgisayar verileri kullanılarak gerçekleştirilen dijital üretimde, her bir mozaik parçası su jeti ile tek tek kesildi ve ardından elle birleştirildi.

En son Ortaçağ İslam mimarisinde kullanılan sonsuz ama asla kendini tekrar etmeyen, düzensiz (aperiyodik) döşeme tekniğinden yararlanan bu mermer mozaikler, mimaride form ve alan yaratma konusunda yeni düşünce ve ifade imkanları ortaya koyarak, bugünün mimarlık ve tasarımında bilgisayar ve zanaatı, estetik ve strüktürü bir araya getiren 'Hiperarkaik Tektonik' adı altında yeni bir ifade öneriyor.

www.hyperarchaictectonics.com

KÜRATÖR: Gökhan Karakuş
SERGİ TASARIMI: Emedya Design adına Gökhan Karakuş, Özlem Alkan Karakuş, Gözde Kavalcı
ESER TASARIMI: Emedya Design adına Gökhan Karakuş, Gözde Kavalcı, Duygu Özgül, Adams Kara Taylor II adına Daniel Bosia, Edoardo Tibuzzi
ÜRETİM: AKDO / Silkar Madencilik
MEKAN: 311 Artworks
TARİH: 1-29 Kasım 2014

